



PRINTEMPS DE L'HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE

ÉVÉNEMENTS DANS
TOUTE LA FRANCE

30 MAI - 21 JUIN 2024

PROGRAMME
DE LA 3^e ÉDITION



Le RUCHE
Réseau Universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale
<https://leruche.hypotheses.org>

Printemps de l'Histoire Environnementale

La troisième édition du Printemps de l'Histoire Environnementale est portée par le RUCHE (Réseau universitaire de chercheur.es en histoire environnementale), soutenue par un grand nombre de partenaires associatifs, de média et d'institutions, et organisée du 30 mai au 21 juin 2024 dans toute la France.

L'initiative vise à mettre en valeur l'histoire des interactions entre les sociétés et leurs environnements (climat, eau, sous-sols, forêts, animaux, insectes, agriculture, urbanisations, pollutions, techniques, santé, imaginaires, etc.). Les événements sont ouverts à toutes et tous et entendent participer à la construction d'un réseau de personnes, d'institutions et de collectifs intéressés par les questions écologiques et soucieux d'en documenter les causes et les manifestations passées et présentes.

Pour des informations plus précises sur chaque événement, vous pouvez consulter le site du Ruche : <https://leruche.hypotheses.org>

Carte des événements programmés : <http://u.osmfr.org/m/1063359/>

En amont du printemps de l'histoire environnementale

2 mai Séminaire TWIX Histoire et justice environnementales de la trajectoire de la bauxite à l'aluminium (France, Guinée et Espagne)

Ce séminaire vise à valoriser les recherches en cours de l'équipe ETTIS de l'INRAE

Lieu :

INRAE Gazinet Cestas, Amphithéâtre, 33000 Bordeaux

Horaire : 9h00-11h00

23-24 Une histoire de l'art bleue. Création artistique, biodiversité et environnement océanique (XIX^e-XXI^e siècles)

Colloque interdisciplinaire organisé par Juliette Bessette (Aix-Marseille), Christina Heflin (Paris I Panthéon Sorbonne), Daniel Faget (Aix-Marseille), Thierry Perez (CNRS), Anne-Sophie Tribot (Aix-Marseille).

Ce colloque interdisciplinaire réunit des chercheur-es en sciences humaines et sociales – parmi lesquels des historien.nes –, des biologistes marins, ainsi que des artistes et des professionnel-les des musées autour de l'analyse des arts liés à l'océan. « L'océan est l'objet le plus vaste du monde », c'est ainsi que le décrit le chercheur Steve Mentz, qui œuvre au rapprochement de différentes formes de savoir sur cette entité insaisissable. Mentz a forgé le terme de blue humanities pour fédérer les travaux aux méthodologies interdisciplinaires prenant l'océan pour sujet. Ce colloque entend nourrir ce champ à travers les arts. Ouvert au plus large public, il favorisera les temps d'échange et de discussion.

Lieux :

Jeu-di : Station marine d'Endoume, Chem. de la Batterie des Lions, 13007 Marseille

Vendredi : MucemLab, Salle Khasim, MUCEM, Fort Saint-Jean, 13002 Marseille

Horaire : jeu-di 13h30-18h30, vendredi 9h00-17h00

Informations et programme : <https://telemme.mmsh.fr/?evenement=une-histoire-de-lart-bleue-creation-artistique-biodiversite-et-environnement-oceanique-xixe-xxie-siecles>

Le printemps de l'histoire environnementale

30 **Journée d'ouverture du Printemps** *Green business* : environnement et profits à l'âge industriel

Journée d'étude organisée par Fabien Bartolotti, Rémi Grisol, Anaël Marrec. ANR ESTUER (22-CE05-0012), Centre François Viète (Nantes Université), TELEMMe (Aix-Marseille Université/CNRS)

L'écologie industrielle, l'économie circulaire et la décarbonation occupent une place de plus en plus importante dans les politiques publiques et dans les stratégies des entreprises. La médiatisation de ces concepts et les potentiels bouleversements qu'ils engendrent dans les activités productives invitent les historien-nes à en interroger les origines et les réalités. Cette journée d'études entend cerner les contours de l'écologisation des pratiques productives, en analysant, dans la durée, la façon dont les acteurs publics et privés se sont emparés des enjeux environnementaux pour les transformer en opportunités économiques. Du management environnemental destiné à construire une image de marque aux nouveaux marchés de la dépollution en passant par l'économie du recyclage, le réemploi de matières et l'optimisation énergétique, cette manifestation explore les différentes facettes de l'entrepreneuriat vert à l'âge industriel, depuis le XIX^e siècle jusqu'à nos jours.

Lieu: MUCEM, Salon bleu, 1 Esplanade J4, 13002 Marseille
Horaire : 8h30-16h00

30 L'environnement s'affiche

Archives nationales et Association pour l'histoire de la protection de la nature et de l'environnement (AHPNE)

Exposition virtuelle et table ronde proposées par Patrick Février, Patrick Cavalié, Henri Jafeux & Barbara Proença

A l'occasion de la 3e édition du Printemps de l'histoire environnementale organisée par le RUCHE, l'AHPNE et les Archives nationales proposent une exposition virtuelle et une table-ronde ayant pour objet les affiches de l'environnement, et pour objectif la valorisation des fonds conservés aux Archives nationales, soit plusieurs centaines d'affiches. Issues de multiples organismes, ces affiches nous offrent un éclairage sur la politique environnementale menée en France dès les années 1970-1980, mais aussi sur les luttes portées par les associations. Créées par des grands noms de la photographie et de l'illustration (Sempé, Yann Arthus-Bertrand...), elles servent de support à un message voire à une cause, nous renseignent sur les actions menées par le passé, mais sont également des objets à la valeur artistique et esthétique indéniable. Elles couvrent des domaines très divers: les espaces naturels, le développement durable, la pollution, la préservation des espèces, l'eau et la biodiversité, le climat. Cette proposition permettra de faire connaître les fonds d'archives, voire d'encourager la consultation des archives papier qui les complètent, et de mettre en avant le support « affiche », bien connu de tous mais peu considéré et mal conservé.

Lieu : Table-ronde le 30/05/2024 et exposition virtuelle sur le site de l'AHPNE à partir du 17 juin : <https://histoire-environnement.org/>

Lien : <https://uvsq-fr.zoom.us/j/99529608652?pwd=bC90MEpaQUxMbGFkdCnZySkI3OGdhdz09>

Horaire : 14h00-16h00

30 L'histoire moderne et contemporaine du Languedoc à l'épreuve de l'environnement

Table ronde de jeunes chercheurs et jeunes chercheuses proposée par Léa Tavenne, UMR 5140 ASM, université Montpellier 3

Cette demi-journée d'étude vise à questionner l'approche environnementale en histoire régionale notamment celle du Languedoc. En faisant intervenir de jeunes chercheuses et chercheurs, elle propose de mettre en lumière les apports et les limites de la mobilisation des disciplines, des méthodes et des données environnementales dans le cadre d'études historiques encore en construction. Cette demi-journée permettra aussi aux chercheurs, enseignants-chercheurs, étudiants et public extérieur à l'université, de participer aux discussions et de les nourrir avec leurs propres expériences.

Lieu : Site Saint Charles 2 Université Montpellier 3, Rue du professeur Henri Serre, 34000 Montpellier (salle 009-Actes)

9h-12h30

31 Projection-débat « le cas du castor »

Événement proposé par le Comité départemental de la protection de la nature et de l'environnement du Loir-et-Cher et la Société nationale de protection de la nature

Projection du documentaire de Basile Gerbaud suivi d'un débat avec Jean-Pierre Jollivet et Rémi Luglia.

Cet événement a pour cadre une série d'événements organisés pour célébrer le cinquantième anniversaire de la réintroduction du castor d'Europe dans la Loire, à Blois, d'où il repeuple tout le bassin. Cette série d'événements est intitulée « l'année du castor ».

De nombreux partenaires sont associés :

- nationaux : Société nationale de protection de la nature (SNPN), Société française pour l'étude et la protection des mammifères, Office français de la biodiversité, ministère de la Transition écologique.

- locaux : Comité départemental de la protection de la nature et de l'environnement 41 (CDPNE41), Loir-et-Cher Nature, Conseil départemental 41, Agglopolys, ville de Blois, et d'autres participants.

Lieu : Conseil Départemental de Loir-et-Cher, Salle Kléber Loustau, Blois

Horaire : 20h30-22h00

Plus d'informations : <https://www.jagispourlanature.org/activite/cine-debat-le-cas-du-castor-0>

31 Port de Marseille-Fos : trois décennies d'aménagement sur grand écran

Projection (30 minutes) et débat (1 h) sous forme de table ronde proposés par REGAIN - Le Festival environnemental de Fos-sur-Mer et l'UMR TELEMME (AMU/CNRS)

Entre 1969 et 1993, le Port autonome de Marseille (PAM) a commandé 20 courts métrages promotionnels de qualité cinématographique – filmés en 35 mm et diffusés en ouverture de séance dans certaines salles de cinéma – à une maison de production spécialisée dans la réalisation de films industriels et scientifiques. Ces films offrent un regard original sur l'aménagement et l'évolution de la zone industrialo-portuaire de Fos. Ils permettent d'interroger la mise en récit et la rhétorique publicitaire déployées par le PAM pour attirer de nouveaux investisseurs, mais aussi pour promouvoir son action économique et environnementale auprès d'un large public. Après une projection d'extraits, une table ronde abordera trois axes de réflexion :

– Le matériau filmique en lui-même : origines et histoire de la production de ces courts-métrages, conditions de tournage et de réalisation sur le port, moments de diffusion auprès des investisseurs et du public.

– Les fonctions économiques et les impacts environnementaux des aménagements fossés représentés dans les films.

– L'évolution du discours publicitaire sur Fos depuis les années 1970, jusqu'aux enjeux actuels de la très médiatique décarbonation.

Lieu : Cinéma « L'Odysée », av. René Cassin, 13270 Fos-sur-Mer

Horaires : 18h30, entrée libre et gratuite

3-4 juin Troisième Atelier du RHEAM (Réseau Humanités environnementales et Antiquité méditerranéenne). Espaces sacrés et environnement : usages, mésusages et protection entre histoire antique et anthropologie

Atelier proposé par Christophe Chandezon (Université Paul Valéry, Montpellier) dans le cadre du LABEX Archimede.

Le sacré est un élément majeur du rapport humain à l'espace. Les espaces sacrés apparaissent comme des terres découpées dans les milieux du vivant. Il s'y applique des règles spécifiques. Celles-ci passent par exemple par la protection de la végétation, de certains animaux, des eaux courantes ou stagnantes ; elles contribuent même à la définition du sacré et donc à l'émergence de sanctuaires. Ces derniers eux-mêmes pèsent par leur présence sur leur environnement, notamment parce que les fêtes religieuses demandent de l'espace et des ressources qu'elles « consomment », mais aussi parce que les sanctuaires agissent en gestionnaires d'un patrimoine environnemental dont ils attendent des revenus.

Lieu : Université Paul Valéry, 34000 Montpellier, site Saint-Charles 2, salle Panathénées

Horaire : lundi 3 juin de 13h45 à 18h45 ; mardi 4 juin de 8h30 à 12h45

Contact : chrchandezon@yahoo.com

4 Tout ce que vous voulez comprendre à l'histoire de l'environnement sans avoir jamais osé le demander – conférence improvisée

Événement organisé par Claire Judde de Larivière, Emmanuelle Perez-Tisserand, Solène Rivoal, Sébastien Rozeaux & Laure Teulières.

Cette rencontre est pensée sous la forme d'une table-ronde dans un lieu associatif fréquenté par un public sensible aux questions environnementales. L'objectif est d'inverser le principe d'une conférence : les intervenant.es, tou.tes chercheur.euses en histoire environnementale, proposent de présenter leur domaine de recherche en deux minutes maximum pour ensuite laisser la parole à la salle afin que les questions et interrogations auxquelles ils répondront viennent du public. Le format propose donc une forme d'adaptation et d'improvisation des chercheur.euses présent.es pour mettre en relation leurs connaissances historiques en relation avec des préoccupations citoyennes et engagées.

Lieu : Le Salmanazar, 15 rue Bouquières Toulouse (Carmes)

Horaire : 19h30-21h00

4 Des histoires environnementales du tourisme, du littoral méditerranéen aux montagnes pyrénéennes

Webinaire proposé par Steve Hagimont et Renaud Bécot.

Renaud Bécot accueille Steve Hagimont et Elisa Tizzoni pour une discussion croisée autour de leurs ouvrages respectifs :

Pyrénées. Une histoire environnementale du tourisme (France, Espagne, fin XVIII^e-XXI^e siècle), Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022 ;

Tra spiaggia, scoglio, fiume e collina. Turismo e ambiente nelle Cinque Terre e alla foce del Magra nel secondo dopoguerra, Milano, Unicopli, 2022.

Lien zoom : <https://uvsq-fr.zoom.us/j/95533671103?pwd=YzhJRm9TWU1sdkJXTHhrRkVsN2FkZz09>

Horaire : 17h00-19h00

6 Les pollutions de l'Antiquité à nos jours

Journée d'étude proposée par Léonie Boissière et Simon Dolet, sous l'égide du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (université de Côte d'Azur).

Après l'organisation d'une demi-journée sur « Nice, la Côte d'Azur et l'environnement » dans le cadre des Printemps de l'histoire environnementale de 2023, la volonté est de prolonger ces discussions sur un nouveau thème en 2024 : « Les pollutions de l'Antiquité à nos jours », en Europe, avec un regard particulier posé sur Nice et la Côte d'Azur. Cette journée regroupe des membres de deux laboratoires de l'université Côte d'Azur, le CEPAM (Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge) et le CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine). Cet événement est aussi l'occasion d'entrer en discussion avec les spécialistes de ce domaine, dans cette même aire géographique, de l'université Ca'Foscari de Venise. Enfin, des représentants de la société civile apporteront leur expertise.

Lieu : Maison de l'environnement, 31 avenue de Castellane, 06000 Nice

Horaire : 10h00-16h00

Programme et informations : <https://cmmc-nice.fr/evenements/les-pollutions-de-l-antiquite-a-nos-jours/>

7-8 Raconter et interpréter les catastrophes naturelles de l'Antiquité à la Renaissance (deuxième rencontre)

Colloque organisé par Pierre Courroux (Université de Pau) et Romain Millot (Université de Nîmes) en partenariat avec le laboratoire CHROME, université de Nîmes

Ce colloque aborde la question des récits de catastrophes en suivant plusieurs axes :

1/ Les mécanismes de sélection mémorielle : pourquoi certaines catastrophes naturelles marquent-elles plus que d'autres, et prennent leur place dans les sources narratives ?

2/ La reconstruction historique : montrer que la narration d'une catastrophe naturelle cherche toujours à fournir une explication où approche scientifique et religieuses ne sont pas toujours en opposition ;

3/ Comment la catastrophe s'inscrit, à travers le récit, dans la mémoire collective et participe des phénomènes de résilience d'une communauté ;

4 / Ouverture sur la catastrophe perçue ou vécue à travers les récits construits par et autour d'acteurs non-humains : animaux et arbres comme témoins des catastrophes.

Lieu: Université de Nîmes, 5 Rue du Docteur Georges Salan, CS 13019, 30021 Nîmes.

Horaire : 7 juin : 12h30-17h45 ; 8 juin : 8h30-12h15

Informations : www.unimes.fr

9 Bois sacré

Balade performée proposée par le Groupe de recherche art-science «S'enforester» (Atecopol/GdRA)

Pour la 3^e année, le collectif «S'enforester» composé de plusieurs historien.nes (époques ancienne, moderne et contemporaine), participera à la 4^e édition des Nuits des forêts, en proposant une balade performée «Bois sacré», autour des forêts, de leurs imaginaires et du rôle qu'elles ont joué et jouent pour les sociétés humaines.

La balade performée sera une déambulation en forêt ponctuée de textes accompagnés de danse et de musique.

Balade tout public, pas d'inscription nécessaire

Lieu : centre agro-environnemental de Brassacou, Pamiers (Ariège)

Horaire : 11h00

Informations : https://nuitsdesforets.com/evenement_2024/journees-de-festivites-au-centre-agro-environnemental-de-brassacou/

<https://legdra.fr/fr/theatre-et-formes/prosopopees-paysages/bois-sacre>

Contact : adelinegc@yahoo.fr

10 Les écologies morales revisitées

Journée d'étude proposée par Camille Mortelette (IUGA, PACTE), Renaud Bécot (PACTE), Bastien Cabot (Sciences Po Paris)

Cette journée d'étude vise à revenir sur la notion d'«écologie morale» formulée par Karl Jacoby en 2001, à discuter sa réception dans l'espace francophone, et à explorer son potentiel scientifique à partir d'études de terrain. La journée d'étude est ouverte à l'histoire mais également aux autres sciences humaines et sociales (sociologie, anthropologie, géographie principalement).

Lieu : Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française, 38220 Vizille

Horaire : 9h00-17h00

Inscription gratuite auprès de renaud.becot@iepg.fr, bastien.cabot@sciencespo.fr ou camille.mortelette@univ-grenoble-alpes.fr

12 Les appropriations de l'eau, de l'Antiquité à nos jours

Journée d'étude organisée par Samy Bounoua (doctorant IRHIS, Université de Lille), Hélène Kowalski (doctorante IRHIS, Université de Lille) & Hugo Vidon (doctorant LaMOP - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Nous souhaitons inviter à une réflexion sur le vaste thème des appropriations de l'eau, sur le long cours de l'histoire des sociétés humaines. Durant cette journée, nous interrogerons les enjeux de pouvoir et les multiples moyens mis en place par différents acteurs pour tenter de contrôler cette ressource. Nous les examinerons également au prisme de la vulnérabilité des sociétés à un environnement peu favorable ou changeant, et du caractère aléatoire de l'approvisionnement en eau qui peut en être le résultat. Ces problématiques sont d'autant plus complexifiées dans un contexte de contamination exponentielle des eaux disponibles depuis le début de l'âge industriel, et de perturbations du cycle de l'eau résultant de l'entrée récente dans l'époque Anthropocène.

Lieu : Salle de séminaire de l'IRHIS, Campus Pont-de-bois, Université de Lille

Horaire : 8h30-17h00

13 Du nouveau en histoire de l'énergie

Débat proposé et animé par Jean-Baptiste Fressoz.

Changement climatique, souveraineté européenne et renouveau minier, environnement, pollution, transition... Les questions énergétiques reviennent en force dans l'espace public.

En quoi un regard historique éclaire ou déplace certaines de ces questions? Qu'est-ce que les historiens ont à dire sur les dynamiques énergétiques? Si des transitions ont eu lieu, quelle a été leur nature? Leur échelle? Leur temporalité? Leurs acteurs? En quoi les questions de pouvoir, de genre, de domination s'entremêlent à toutes ces questions?

Venez nous retrouver nombreux pour discuter de ces thèmes.

Table ronde en présence de Sabine Barles, Jean-Baptiste Fressoz, Charles-François Mathis, Raphaël Morera.

Lieu : Librairie Compagnie, 58 rue des écoles, 75005 Paris

Horaire : 19h00-21h00

13 « L'or bleu », du stress hydrique à la ressource

Table-ronde et exposition commentée organisées par l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSA Lyon), axe «architecture ressources et résilience» du laboratoire LAURe-EVS (UMR 5600 CNRS) en partenariat avec la Sous-préfecture des Alpes-de-Haute-Provence et la mairie de Castellane.

Tables rondes et exposition commentée des travaux de l'atelier de projet du Master 1 «Architecture, ressources et résilience» de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon. Thèmes abordés : le contexte de stress hydrique dans les Alpes de Haute-Provence, la ressource eau en architecture, l'anticipation de nouveaux modes d'habiter / faire avec le risque. L'atelier de projet du Master 1 « Architecture, ressources et résilience » de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon a établi son terrain d'étude sur les Alpes-de-Haute-Provence, territoire à l'équilibre fragile entre développement du tourisme et des énergies renouvelables, préservation d'espaces naturels et agricoles, mais aussi importante raréfaction des ressources. La thématique spécifique pour l'année 2024 est la préservation de la ressource en eau. Quinze étudiants ont travaillé sur des projets d'architecture en se posant la question suivante : De quelle manière l'architecture peut contribuer à économiser cette ressource indispensable à l'habiter au sens large ? L'architecture durable et holistique doit être capable de prendre en compte les écosystèmes existants, de s'adapter aux ressources locales, mais aussi de faire évoluer les modes d'habiter. Les enseignants et étudiants de l'atelier invitent le public à une journée d'échanges autour de leurs projets. Celle journée associe table-rondes et exposition de maquettes et planches des travaux d'étudiants.

Lieu : Salle des fêtes de Castellane, 12A boulevard Frédéric Mistral, 04120 Castellane

Horaire : 9h00-12h00 & 14h00-17h00

16 Rando archéo : histoires et paysages de la plaine de la Scarpe

Randonnée proposée par Laurent Deschodt, géoarchéologue (Inrap, AFEQ), Etienne Louis, archéologue retraité (DA), Francis Meilliez, géologue retraité émérite (Université Lille, SGN), François Chemin, chargé de mission territoriale (CEN), Chloé Boone, chargée de projet (PNR Scarpe-Escaut), en partenariat avec Douaisis Agglo.

Cette randonnée est conçue comme une balade nature à destination d'un public familial, en compagnie de spécialistes afin de découvrir ou redécouvrir l'histoire du paysage et des occupations humaines aux abords de la Scarpe. Différents thèmes seront abordés : le contexte géographique, la géologie, le paysage mineur, les sites archéologiques préhistoriques et historiques, la mise en valeur de la plaine par les Hommes, la gestion de l'eau, la faune et la flore.

Lieu : Arkéos musée-parc archéologique, 4401 route de Tournai, 59500 Douai

Horaire : 15h00-17h30

Randonnée gratuite. Tout public, enfant à partir de 8 ans.

16 Ateliers 'Histoires de nature'

Ateliers participatifs proposés par Aurélia Desplain (coordinatrice du programme de science participative «Histoires de nature»), Sylvain Hilaire (président de l'association Paradeisos Jardins européens), Patrick Février (président de l'association pour l'histoire de la protection de la nature et de l'environnement).

Le programme « Histoires de nature », co-porté par le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris et le Museum für Naturkunde de Berlin, est une collection participative sur les changements environnementaux. Nos photographies, cartes postales, cartes géographiques, ouvrages, archives sont autant de documents nous parlant de la biodiversité d'époques passées sur un territoire donné, des paysages et de leurs évolutions à travers le temps, des changements de perceptions et de pratiques sociales vis-à-vis du vivant non-humain.

À l'occasion de cette troisième édition du Printemps de l'histoire environnementale, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Association pour l'histoire de la protection de la nature et de l'environnement, l'association Paradeisos Jardins européens et la Maison Jean Monnet organisent une journée d'ateliers participatifs gratuits pour contribuer à écrire collectivement l'histoire de la biodiversité sur des portions du territoire de la vallée de la Mauldre. Vous êtes invités à venir partager vos archives et témoignages personnels, explorer, décrire, et analyser collectivement une documentation pour produire des récits et des témoignages collectifs sur les changements environnementaux du territoire, puis à réaliser le dépôt de vos contributions sur la plateforme en ligne www.changing-natures.org.

Lieu : Maison-musée Jean Monnet, 78490 Bazoches-sur-Guyonne

Horaire : 10h00-16h00

Informations : <https://www.changing-natures.org/fr/actualites/atelier-histoires-de-nature-a-la-maison-musee-jean-monnet-16-juin-2024>

18 Animaux et histoire de l'environnement

Table-ronde en présence de Fabrice Guizard (Université Polytechnique Hauts-de-France, LARSH), Emmanuel Porte (Aix-Marseille Université, TELEMMe), Violette Pouillard (CNRS, LARHRA)

Cette présentation à trois voix se penchera sur les rapports entre histoire des animaux et histoire de l'environnement dans une perspective de longue durée, du Moyen Âge à nos jours, en faisant dialoguer des historiens et historienne médiéviste, moderniste et contemporainiste. Si animaux et environnements sont encore souvent pensés isolément les uns des autres – par exemple en matière de protection, animale ou environnementale –, l'actualité, notamment les épidémies de maladies se transmettant entre humains et animaux, nous rappelle le caractère indissociable des dynamiques humaines, environnementales, et animales. Dans le champ académique, l'histoire des animaux est née dans les années 1980 comme une part de l'histoire de l'environnement, avant de se spécialiser en un champ de recherche à part entière. Ce dialogue retracera les liens étroits entre histoire de l'environnement et histoire des animaux, et les méthodes mobilisées en histoire pour appréhender de concert dynamiques humaines, environnementales et animales, sur base d'exemples, d'études de cas et d'illustrations.

Lieu : Bibliothèque Diderot de Lyon, salle La Parenthèse, M° Debourg, Lyon
Horaire : 18h00-20h00

20 De l'assiette au terrain : une approche située de l'environnement et des paysages alimentaires

Conférence-débat autour de l'ouvrage collectif *Situating foodways and foodscapes. Dalla tavola al terreno*, présenté par Diego Moreno ; avec la participation d'Angelo Torre, d'Alice Ingold et de Nathan Brenu.

Depuis de longues années, des historiens, géographes, ethnobotanistes et archéologues issus des universités de Gênes, de Nottingham et de Pollenzo se sont penchés sur le problème de la localisation et de la caractérisation des paysages et habitudes alimentaires, publiant les résultats de leurs recherches dans un ouvrage collectif dirigé par Robert Hearn, Valentina Pescini et Roberta Cevasco. A partir d'une présentation et d'une discussion autour de ce travail, cette rencontre permettra de souligner les implications environnementales de ce que l'on trouve dans nos assiettes. Il s'agira aussi de se questionner à ce propos sur l'ambition critique de la micro-analyse, les perspectives ouvertes par l'échelle locale et les possibilités de croisement des sources et des disciplines.

Lieu : EHESS, salle AS1_24, 56 boulevard Raspail, Paris
Horaire : 17h30-19h00

L'ouvrage discuté est disponible en libre accès :
<https://gup.unige.it/Situating-foodways-and-foodscapes>

19-21 **La Sueur et la poussière** : regards croisés entre histoire du travail et histoire de l'environnement

Colloque international organisé par le Réseau universitaire de chercheurs et chercheuses en histoire environnementale (RUCHE) et l'Association française pour l'histoire des mondes du travail (AFHMT).

Fruit d'une collaboration entre le Réseau universitaire de chercheurs et chercheuses en histoire environnementale (le RUCHE, fondé en 2009) et l'Association française pour l'histoire des mondes du travail (l'AFHMT, fondée en 2013), ce colloque international propose de remettre en perspective historique la relation d'interdépendance entre les activités humaines et l'environnement dans lequel elles se déploient. Son ambition est, d'une part, de contribuer à un dialogue plus approfondi entre histoire environnementale et histoire du travail et, d'autre part, de réunir de nouveaux éléments en vue de remettre à l'ordre du jour le projet ancien, mais inabouti, d'une histoire environnementale des mondes du travail.

Lieu : Maison de la recherche de l'université Toulouse-Jean-Jaurès, allée Machado, amphithéâtre F417 (aile F, 4^e étage)

Horaires :

mercredi 9h30-17h30,

jeudi 9h-17h30,

vendredi 9h-13h puis après-midi de visite

Informations : <https://leruche.hypotheses.org/7568>

Pour plus d'informations vous pouvez consulter le site du Ruche :

<https://leruche.hypotheses.org>

Avant et pendant le Printemps :

**22-26
mai**

7^e édition du festival L'Histoire à Venir

Thème : « Au nom de la loi ! ».

Organisé en partenariat entre l'université de Toulouse Jean Jaurès, le théâtre Garonne, la librairie Ombre Blanche, Toulouse.

Informations et programme : <https://lhistoireavenir.eu/>

**7-16
juin**

5^e édition des Nuits des forêts

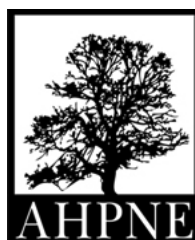
Dans toute la France.

Informations et programme : <https://nuitsdesforets.com/>

Comité d'organisation du Printemps de l'histoire environnementale 2024

Fabien Bartolotti (Aix-Marseille)
Renaud Bécot (Grenoble)
Marin Coudreau (Aubervilliers)
Stéphane Frioux (Lyon)
Adeline Grand-Clément (Toulouse)
Steve Hagimont (Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)
Adèle Huguet (Nantes)
Nicolas Jacob-Rousseau (Lyon)
François Jarrige (Dijon)
Claire Milon (Amiens, Strasbourg)
Emilie-Anne Pépy (Chambéry)
Solène Rivoal (Albi)
Marguerite Ronin (Nanterre)
Mickaël Wilmart (Paris)

Partenaires





Balzersheim.

Mulbach.

oukins

Pont de
Balzersheim.